

Proposte di spettacoli

Sul sito www.eleonorafridamino.com sono disponibili le schede artistiche degli spettacoli con i crediti e tutte le informazioni, i video promo, la rassegna Stampa e i progetti in corso; su richiesta si possono fornire i video integrali degli spettacoli.

I cachet si intendono formulati per la Regione Piemonte e vanno integrati con spese di viaggio per repliche sul territorio nazionale.

PER QUESTO mi chiamo Giovanni!



Ispirato al **libro di Luigi Garlando**, dedicato a **Giovanni Falcone**, pool anti mafia e al tema della lotta a favore della **giustizia, legalità e lotta contro il bullismo**. Un padre racconta alla figlia la storia del Giudice Falcone con un parallelismo tra omertà mafiosa e omertà nella vita di tutti i giorni. Oltre 200 repliche e 27.000 spettatori. Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Per tutti, a partire dai 7 anni

EMANUELA LOI: LA RAGAZZA DELLA SCORTA DI BORSELLINO



La vita di Emanuela Loi, poliziotta della **scorta del Giudice Paolo Borsellino**, un viaggio alla scoperta di cosa voglia dire “coraggio”: dalla Sardegna terra di provenienza di Emanuela, all'accademia di Polizia a Trieste, all'incarico a Palermo nell'epoca della lotta alla mafia e delle stragi del 1992. Dedicato al tema del **coraggio, della carriera femminile e parità di genere e della giustizia**.

Per tutti, a partire dagli 8 anni

PERFORMANCE “LE RIBELLI: LEA E DENISE



La performance racconta la vita di **Lea Garofalo, testimone di giustizia**. Attraverso narrazione, linguaggio visivo dal forte impatto e video e lettura, viene raccontata la storia di una madre (Lea Garofalo) e della figlia Denise e

affronta in modo coinvolgente e accessibile i temi della **libertà personale, del coraggio femminile, il femminicidio, l'opposizione alla cultura della violenza.**

Per tutti, a partire dai 14 anni



PRESENTAZIONE DEL LIBRO E LETTURA TEATRALE

dedicati a LEA GAROFALO: donne, mafia e memoria illustrata



Il progetto nasce dal libro “Il diario di Lea” (scritto da Eleonora Frida Mino e Giulia Salza e edito da Navarra Editore), ispirato alla storia vera di Lea Garofalo, testimone di giustizia. Il **libro è un albo illustrato** adatto a tout public, e affronta in modo coinvolgente e accessibile i temi della libertà personale, del coraggio femminile e dell'opposizione alla cultura mafiosa. La presentazione del libro è accompagnata da passi in **lettura teatralizzata** e da un **dialogo interattivo** sull'esperienza della scrittura, il ruolo delle donne nella lotta per la giustizia e il lavoro di simbolico di illustrazione.

Per tutti, a partire dai 12 anni



CARPANO IN SALSA PICCANTE

Dedicato alla storia del “Re degli Aperitivi” **Carpano e alla storica bevanda vermouth**, lo spettacolo può essere presentato anche in spazi aperti e/o non teatrali **site specific in forma itinerante**. Racconta in maniera divertente e coinvolgente la storia del noto marchio dalle origini ad oggi: da quando Antonio Benedetto Carpano circa nel 1786 scese da un paesino biellese con la bevanda e il vermouth divenne l'aperitivo della Corte Savoia!



Per tutti

IL MAESTRO: STORIA DI JUDO E DI VITA



Ispirato al libro “O’ Maé” di Luigi Garlando, **ambientato su un tatami** con scenografia che porta lo spettatore in una **vera palestra di judo**, è un racconto sui **valori dello sport**, la lotta a favore della giustizia e contro la camorra e delle **scelte di vita e di riscatto**, ambientato nella palestra di judo di Scampia dei Maddaloni.

Per tutti, a partire dai 10 anni



Babù e il bosco dei profumi

E’ uno spettacolo di **teatro e sensi con una parte di animazione**, dedicato al tema della **natura e della magia dei boschi**: i più piccini potranno toccare e annusare le piante aromatiche consegnate loro in sacchetti e poi portarle anche a casa. La trama: al suo risveglio fata Nocciola scopre che il bosco si è rimpicciolito. L'unica soluzione è chiamare il *libro magico dei boschi*, un potente strumento affidato alle sue cure, che la aiuterà a salvare la natura, l’orsetto Babù e tutti gli animali del bosco. Di: Roberta Triggiani

A partire dai 3 anni



I musicanti di Brema

Lettura animata con pupazzi e musica: quattro animali, maltrattati dai loro padroni perché ormai vecchi e considerati inutili, decidono di scappare per salvarsi: hanno un piano preciso e delle ambizioni artistiche favolose! La loro meta è Brema, il loro sogno è suonare nella banda della città. Un racconto che tocca con delicatezza e divertimento i **temi dell’inutilità di animali e creature viventi una volta arrivati nella vecchiaia** e che parla di **coraggioso riscatto**: liberamente ispirata alla nota fiaba dei Fratelli Grimm del 1819 (tra le *Fiabe del Focolare*). Da un’idea di Raffaella Tomellini.

A partire dai 4 anni

Bambini all'opera: racconti magici musicali

Lecture animate per famiglie **ispirate alle opere liriche**, divertenti e **interattive con il pubblico**, grazie a una parte di animazione e alle immagini e illustrazioni di Giulia Salza, create tramite un **kamishibai, teatrino giapponese**.

Titoli disponibili: La Turandot: sfida all'ultimo indovinello, Orfeo ed Euridice, Cenerentola: un mito!

Per tutti, a partire dai 5 anni

Tutti gli spettacoli possono essere effettuati in doppia replica (scolastica e/o serale) e seguiti da dibattito e/o chiacchierata, laddove gradito.

In caso di doppia replica il costo della seconda replica è dimezzato; in caso di repliche in giorni successivi (con montaggio unico) il costo della seconda replica è diminuito del 25% rispetto al cachet della singola replica.

Per tutti gli altri spettacoli, si rimanda al sito: [Spettacoli in repertorio](#)

PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE: FRANCESCO MAFFIONE +39 328 8756891
promozione@eleonorafridamino.com www.eleonorafridamino.com

Rassegna Stampa disponibile qui: [articoli, interviste e recensioni](#)

Curriculum dell'attrice: [curiosa qui!](#)