



di
Lucio Diana
Eleonora Mino
Roberta Triggiani
Davide Viano

Con
Eleonora Frida Mino

PER QUESTO!

Tratto dal libro "Per questo mi chiamo Giovanni" di L. Garlando

Luci e scene
Lucio Diana
e Eleonora Diana

Responsabile tecnico
Raffaele Arru

“La maestra dice che non è inciampato, ma è stato spinto giù”

“Non so papà, non ho visto niente!”

Mentivo.

Giovanna è una ragazzina di Palermo.

Dopo un episodio di bullismo capitato ad un compagno di scuola, il suo papà decide che è arrivato il momento di regalarle una giornata speciale, da trascorrere insieme, per raccontarle la storia di un "certo" Giovanni. E per svelarle il mistero di Bum, peluche con le zampe bruciacchiate, che la accompagna da quando è nata.

Attraverso le parole delicate della narrazione, incontreremo padre e figlia che esplorano Palermo, e la storia di Giovanni Falcone e del pool anti mafia, dal maxi processo a cosa nostra fino alla strage di Capaci del 1992.

Rievocata nei suoi momenti-chiave, la vita del Giudice s'intreccerà con la storia personale della ragazzina e del suo papà.

Giovanna scoprirà cos'è la mafia, che esiste anche a scuola, nelle piccole prepotenze dei compagni di classe, ed è una nemica da combattere subito, senza aspettare di diventare grandi.



PER QUESTO!

è uno spettacolo per tutti (bambini a partire dagli 8 anni)

Per gli adulti: perché possano ricordare, sempre.

Per le famiglie: per stimolare i genitori a parlare con bambini e ragazzi.

Per le scuole: per fornire agli Insegnanti uno strumento in più.

PER QUESTO!

viene portato nei teatri, nelle scuole, nei saloni: ovunque qualcuno abbia voglia di ascoltare.

C'è in scena Eleonora, una giovane donna, avvocato, che utilizza il teatro per parlare di legalità

Eleonora sognava di fare il Giudice, come Giovanni Falcone.

Eleonora da 10 anni ha scelto il teatro come lavoro, e sul palco ci porta tutta la sua passione

Al termine dello spettacolo Eleonora conduce un ampio dibattito con il pubblico, su temi giuridici, sulle emozioni dello spettacolo, su quanto il pubblico abbia desiderio di approfondire.

Qualora sia proposto per le scuole, allo spettacolo può essere affiancato un percorso di incontri e laboratori di teatro e legalità



MEDAGLIA DI RAPPRESENTANZA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA
GIORGIO NAPOLITANO

Lo spettacolo è nato all'interno del progetto **IN VIAGGIO... CON GIOVANNI**, un insieme di eventi che si pongono come obiettivo primario quello di parlare di LEGALITA' attraverso il teatro.

Nato da un' idea di Eleonora Mino, il Progetto ha ricevuto la **Medaglia del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano**, e ha come **Madrina la Professoressa Maria Falcone**, sorella del Giudice.

L'Autore del libro "Per questo mi chiamo Giovanni" **Luigi Garlando** ha partecipato al Progetto, concedendo i diritti per l'adattamento teatrale del testo.

Lo spettacolo **PER QUESTO! - PROGETTO IN VIAGGIO CON GIOVANNI** ha ottenuto riconoscimenti dalle seguenti Istituzioni:

Sindaco della Città di Torino Piero Fassino, Assessore alla cultura della Città di Torino Maurizio Braccialarghe, Commissione di promozione della cultura della legalità e del contrasto ai fenomeni mafiosi della Città di Torino (c.d. Commissione anti-mafia).

Lo spettacolo è stato realizzato grazie al contributo e/o patrocinio-collaborazione di Regione Piemonte-Consiglio Regionale del Piemonte; Città di Torino; Città di Biella; Circoscrizione 3/5/9 della Città di Torino; Fondazione Giovanni e Francesca Falcone di Palermo; Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani Onlus di Torino.







Adelfi (Bari-Puglia)



Colosseo (Roma-Lazio)



Aereo Air-France, Nantes (FRANCE)



Aeroporto (Palermo-Sicilia)



Lago Maggiore (Verbania-Piemonte)



Porto Sant'Elpidio (Fermo-Marche)



Ponte Vecchio (Firenze-Toscana)



Tokyo (Giappone)



Kyoto (Giappone)

Con la stagione 2013/2014 è stato raggiunto il numero di 93 repliche!

Tra le tante città e teatri toccati, ne segnaliamo alcuni:

Biella, Teatro Sociale/Villani

Torino, Fabbrica delle E (Gruppo Abele), organizzata da Associazione Nazionale Magistrati in collaborazione con Libera

Torino, Casa Teatro Ragazzi e Giovani - Torino - Debutto nazionale, e GiocaTeatro Vetrina per le nuove generazioni, e Stagioni

Torino, Teatro Gobetti, all'interno di Biennale Democrazia/Per la legalità

Marinella di Selinunte (Trapani), Festival della Legalità in Tour

Bologna, La Baracca, Testoni Ragazzi

Milano, Teatro Litta, Rassegna Teatro Ragazzi "Chi è di scena al Litta"

Nantes (France), Centre Culturel Franco Italien

Torino, Fondazione Fulvio Croce, in collaborazione con Associazione Giovani Avvocati di Torino

Roma, Sala Umberto (Circuito Brancaccio)

Porto Sant'Elpidio - Selezionato per il Festival "I teatri del mondo"

Adelfi (Bari), Teatro Kismet, Festival "I luoghi della legalità", MomArt

San Giorgio di Mantova, Fondazione AIDA, Auditorium

Torino, Teatro Agnelli, stagione di Assemblea Teatro, con la presenza della Commissione di promozione della cultura della legalità e del contrasto ai fenomeni mafiosi della Città di Torino

Firenze, Teatro Spazio Alfieri

Pordenone, Teatro Verdi

Cuneo, Teatro Toselli, Stagione Compagnia Il Melarancio, Circuito Progetto Teatro Ragazzi e Giovani Piemonte

Cantù (Como), Teatro San Teodoro

Savignano sul Panaro (Modena), Teatro Comunale La Venere, Rassegna Teatro contro la mafia

Camaione, Teatro dell'Olivo, Stagione Coquelicot Teatro

Per l'elenco completo di date si veda il sito www.eleonorafridamino.com.

“...Eleonora Mino...mette in scena l’epopea (è il caso di dirlo) di Giovanni Falcone costruendosi addosso l’io narrante di Giovanna una bambina di Palermo che, dopo un episodio di bullismo capitato ad un compagno di scuola, compie un viaggio di vera e propria iniziazione alla consapevolezza di sé con suo padre che l’ accompagna nei luoghi che hanno visto l’irriducibile lotta contro la mafia di Giovanni Falcone. Ciò anche per svelarle il mistero delle zampe bruciacchiate di Bum, orsetto - peluche , testimone muto dello spettacolo, a cui Giovanna si affida per narrare la storia.In questo modo le vicende di Giovanni Falcone e del pool anti-mafia, s’intrecciano con quella della ragazza, incuneandole nella mente che la mafia è un mostro a tante teste che può essere combattuto soprattutto con il costante buon esempio che ciascuno di noi deve dare nella quotidianità senza mai scendere a compromessi. Eleonora Mino ci sembra un’ interprete convincente nel porre ai ragazzi le problematiche morali che lo spettacolo suggerisce...”

EOLO, GIOCATEATRO 2013 Mario Bianchi

ALCUNI DEI COMMENTI DEL PUBBLICO SU FACEBOOK

“Io sono venuta a teatro e mi stavo per mettere a piangere e mia mamma piangeva e vi voglio fare i miei più grandi complimenti e anche io voglio contribuire a eliminare la mafia e spero che il vostro progetto vada avanti.”

CLARISSA

“Grazie per le emozioni che ci avete donato e per le cose che ci avete insegnato.”

ANNACHIARA

“Grazie per l’ottima interpretazione storico-teatrale. Veramente di ottima fattura ed emozionante. A voi il contributo con questi miei scatti, purtroppo pochi perché ero troppo preso dallo spettacolo. Grandiosi e affettuosi saluti da un palermitano ormai insediato al nord.”

GIUSEPPE

“Giovanni, mi dispiace molto per quello che è successo, è una cosa molto brutta che mi fa rattristare. Sei stata una persona molto coraggiosa e brava e volevo conoscerti perché tu sei morto per salvare delle persone brave e grazie con tutto il cuore...”

ALESSIA

“Sono una delle insegnanti delle classi che sono venute allo spettacolo di martedì mattina al Teatro dell’Olivo a Camaiole: bellissimo! Ha emozionato bambini e maestre! Spero che arrivi a 200 spettacoli, complimenti!”

MORENA

“Complimenti!!! Mia figlia ed io eravamo allo spettacolo di S.Giorgio di Mantova e abbiamo trascorso un’ora di riflessione, emozione, gioia e soprattutto siamo uscite con la voglia di diffondere idee di onestà e legalità nel quotidiano!”

GIOVANNA

“Cosa ti ha portato a diventare attrice? sei partita come avvocato e alla fine sei approdata su un palcoscenico. L’idea che mi sono fatta da quel poco che hai detto su di te e che il tuo fine ultimo fosse quello di combattere la mafia e forse non riuscendoci attraverso l’avvocatura tu lo stia facendo attraverso la recitazione, se è così hai tutta la mia stima perché sei riuscita a raggiungere lo scopo attraverso una strada inaspettata...”

IMAN

ELEONORA
FRIDA
MINO

COMPAGNIA ELEONORA FRIDA MINO

www.eleonorafridamino.com

email: eleonora@eleonorafridamino.com

tel.: 347.0007123

FB: Eleonora Frida Mino

TWITTER: @EleonoraFridaM

Associazione Bonaventura

Corso Galileo Ferraris 2 - 10121 Torino

C.F. 97560050011 P.IVA 07961830010