

Proposte di spettacoli

Sul sito www.eleonorafridamino.com sono disponibili le schede artistiche degli spettacoli con i crediti e tutte le informazioni, i video promo, la rassegna Stampa e i progetti in corso; su richiesta si possono fornire i video integrali degli spettacoli.

PER QUESTO mi chiamo Giovanni!



Ispirato al libro di Luigi Garlando, dedicato a Giovanni Falcone, pool anti mafia e al tema della lotta a favore della legalità e contro il bullismo. Un padre racconta alla figlia la storia del Giudice Falcone con un parallelismo tra omertà mafiosa e omertà nella vita di tutti i giorni. 200 repliche e 27.000 spettatori. Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Per tutti, a partire dai 7 anni

EMANUELA LOI: LA RAGAZZA DELLA SCORTA DI BORSELLINO



La vita di Emanuela Loi, poliziotta della scorta del Giudice Paolo Borsellino, un viaggio alla scoperta di cosa voglia dire “coraggio”: dalla Sardegna terra di provenienza di Emanuela, all’accademia di Polizia a Trieste, all’incarico a Palermo nell’epoca della lotta alla mafia e delle stragi del 1992. Dedicato al tema del coraggio, della parità di genere e della giustizia.

Per tutti, a partire dagli 8 anni

LE RIBELLI: donne che hanno sfidato o scelto la mafia



In scena due attrici per raccontare diverse figure di donne che hanno combattuto la mafia e altre che invece hanno deciso di sostenere il sistema mafioso: il binomio donna/mafia raccontato attraverso storie vere e attuali, dal punto di vista della carriera femminile, dell’essere madre e dell’essere figlia. Performance con attrici e performance in video. Disponibile come trilogia e conferenza/spettacolo e, su richiesta, con musicisti dal vivo.

Per tutti, a partire dai 13 anni

IL MAESTRO: STORIA DI JUDO E DI VITA

Ispirato al libro “O’ Maé” di Luigi Garlando, ambientato su un tatami con scenografia che porta lo spettatore in una vera palestra di judo, è un racconto sui valori dello sport, la lotta contro la camorra e delle scelte di vita, ambientato nella palestra di judo di Scampia.

Per tutti, a partire dai 10 anni

Babù e il bosco dei profumi



E’ uno spettacolo di teatro e sensi con una parte di animazione, dedicato al tema della natura e della magia dei boschi: i più piccini potranno toccare e annusare le piante aromatiche consegnate loro in sacchetti e poi portarle anche a casa. La trama: al suo risveglio fata Nocciola scopre che il bosco si è rimpicciolito. L'unica soluzione è chiamare il *libro magico dei boschi*, un potente strumento affidato alle sue cure, che la aiuterà a salvare la natura, l’orsetto Babù e tutti gli animali del bosco. Lo spettacolo nasce dal desiderio di regalare ai più piccoli un contatto con profumi, proprietà e nomi delle erbe aromatiche e di sensibilizzarli sulle tematiche della salvaguardia della natura e sulla necessità di seminare e far nascere nuove piante.

A partire dai 3 anni

I musicanti di Brema



Spettacolo di pupazzi a mano e di musica adatto ai bambini a partire dai 4 anni. Quattro animali, maltrattati dai loro padroni perché ormai vecchi e considerati inutili, decidono di scappare, per salvare la pelle: hanno un piano ben preciso e delle ambizioni artistiche favolose! La loro meta è Brema, il loro sogno è suonare nella banda della città. Un racconto che tocca con delicatezza e divertimento i temi

dell'inutilità di animali e creature viventi una volta arrivati nella vecchiaia e che parla di coraggioso riscatto: liberamente ispirata alla nota fiaba dei Fratelli Grimm del 1819 (tra le *Fiabe del Focolare*), i quattro protagonisti e l'interattiva e brillante narrazione trasformano una fiaba tradizionale di duecento anni fa in un racconto estremamente attuale. Da un'idea di Raffaella Tomellini.

A partire dai 4 anni

Bambini all'opera: racconti magici musicali

Lecture animate per famiglie ispirate alle opere liriche, divertenti e interattive con il pubblico, grazie a una parte di animazione interattiva e alla parte di immagini e illustrazioni di Giulia Salza, create tramite un kamishibai, teatrino giapponese.

Titoli disponibili:

- ***La turandot: sfida all'ultimo indovinello!***

Fonte di ispirazione: l'opera di G. Puccini e la favola di C. Gozzi.

- ***Orfeo ed Euridice: avventure nell'Ade!***

Fonte di ispirazione: le opere di Monteverdi e Gluck e l'operetta di Offenbach.

- ***Cenerentola: un mito!***

Fonte di ispirazione: l'opera di G. Rossini e la celebre fiaba nelle versioni più note di C. Perrault e dei fratelli Grimm.

Per tutti, a partire dai 5 anni

SPETTACOLO MUSICALE NOIR

LOLA! Omaggio a Fred Buscaglione e agli anni '50

Lo spettacolo ripropone atmosfere degli anni '50, tramite le musiche e i testi di Fred Buscaglione e una storia originale ambientata a Torino in quell'epoca, con atmosfere e scenari dell'epoca, dove si susseguono parte recitata e canzoni e ritmi dell'epoca.

Per tutti, a partire dai 14 anni

Tutti gli spettacoli possono essere effettuati in doppia replica (scolastica e/o serale) e seguiti da dibattito e/o chiacchierata, laddove gradito.

CONTATTI

www.eleonorafridamino.com

+39 347 0007123

eleonora@eleonorafridamino.com

PROMOZIONE E DISTRIBUZIONE: FRANCESCO MAFFIONE

+39 328 8756891

promozione@eleonorafridamino.com

UFFICIO STAMPA: LAURA DE BORTOLI

+39 347 9904041

ufficiostampa@eleonorafridamino.com