

## COMUNICATO STAMPA

### **"Emanuela Loi, la ragazza della scorta di Borsellino" al GIOCATEATRO 2024**

Venerdì 19 aprile alle 10,30  
Casa Teatro Ragazzi e Giovani, Torino

Il Giocateatro, il festival che fa incontrare i programmatori del teatro ragazzi italiani e stranieri e le ultime proposte teatrali per le nuove generazioni a TRG, è alle porte e quest'anno **Eleonora Frida Mino** torna a essere tra le protagoniste della scena teatrale torinese.

Porterà sul palco il nuovo allestimento di **"Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino"**, rivisitato con l'ausilio e la competenza di una squadra tutto al femminile. Accanto a Roberta Triggiani, coautrice con la Mino della stesura del testo e della regia, ci sono infatti Giulia Salza, con nuovi contributi, e Raffaella Tomellini.

La Salza, visual e video artist, ha realizzato oltre alle illustrazioni originali anche l'elaborazione video e grafica del nuovo allestimento, che utilizza l'interazione tra lo schermo e l'attrice quasi in modo virtuale. *"Mi ero trasferita a Chicago e pensavo di non poter più collaborare con Eleonora a questo progetto - racconta Giulia Salza -. Ero molto dispiaciuta. Poi Ele mi dice: Ho avuto un'idea semplicissima, sarai una video-live-painter! 'E che cos'è?' Non lo so. Ce lo inventiamo assieme. Ed eccoci qui!"*. Un viaggio, quello di Emanuela Loi, che si può anche vedere a tutto schermo e che viene raccontato attraverso dipinti, video, immagini immersivi che rendono la performance ancora più incisiva e toccante.

**Raffaella Tomellini**, attrice di teatro, è la vera new entry di questa edizione. Ha curato la realizzazione dei movimenti scenici della Mino e delle due danze che accompagnano la parola narrata.

*"C'è stato un intenso lavoro di impasto che ci ha coinvolte - racconta la Tomellini - per poter scoprire e creare passo passo la partitura fisica, il movimento di Emanuela Loi, evocata nelle immagini di Giulia e sostanziata dalla presenza di Eleonora che si muove in uno spazio metafisico, tra il tempo che scivola come i granelli*

ELEONORA

FRIDA

MINO

*di sabbia della clessidra e una semplice panca su cui sdraiarsi per prendere il sole". Nella nuova versione dello spettacolo, infatti, la fisicità è una parte fondamentale della narrazione e "racconta" essa stessa una storia rendendo palpabili le emozioni che arrivano al pubblico.*

La storia di Emanuela Loi faceva parte del progetto **Antigone 3.0: donne che hanno lottato contro la mafia o l'hanno scelta**, della Mino e di Roberta Triggiani.

*"Il lavoro su Emanuela Loi - spiega **Roberta Triggiani**, coautrice - era stato presentato in forma di Studio al Giocateatro 2019. Il debutto dello spettacolo è stato attraversato dalla pandemia, quel tempo fermo da vicolo cieco che ha cambiato la forma stessa del viaggio nella sua essenza. Cambiando il percorso con passi diversi e aprendo tutte le finestre della vita di Emanuela, è stato emozionante scoprire che le strade alla fine hanno coinciso ed eravamo finalmente arrivate a casa".*

Lo spettacolo, adatto a tutti (bambini a partire dagli 8 anni) offre una profonda riflessione su cosa sia il coraggio, declinato nelle scelte di vita di una ragazza "normale". *"Lavorare con un team così è stato prezioso - conclude la **Mino** -. Ognuna di loro ha arricchito ogni singolo pezzo di questo progetto sono orgogliosa e fiera di tornare al Giocateatro con una versione nuova, completa e ricca di vita e messaggi positivi".*

Info e prenotazioni Casa del Teatro ragazzi e Giovani:  
011.197.40.280.

Per informazioni sulle date e sul programma consultare il sito [www.eleonorafridamino.com](http://www.eleonorafridamino.com)

Ufficio stampa: Laura De Bortoli, 3479904041,  
[ufficiostampa@eleonorafridamino.com](mailto:ufficiostampa@eleonorafridamino.com)

onora Frida Mino Twitter: @EleonoraFrida tel.: 347.0007123  
27 10138 Torino P.IVA 07961830010 C.F. 97560050011

FB eleonora@eleonorafridamino.com  
Via Duchessa Jola  
Associazione Bonaventura

COMPAGNIA ELEONORA FRIDA MINO www.eleonorafridamino.com