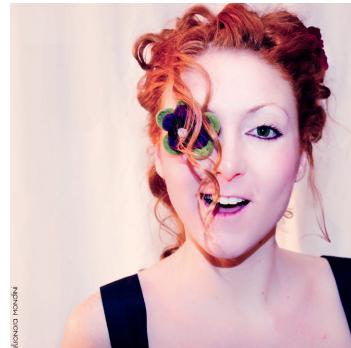


ELEONORA
FRIDA
MINO

CURRICULUM



Eleonora Frida Mino

"Eleonora studiava per diventare giudice, mentre Frida saliva sul palcoscenico, scriveva, recitava. Per molti anni le due parti di me, con dedizione e impegno, hanno calcato due palcoscenici: le aule dei tribunali e il teatro. Tra dubbi e passione, la testa e il cuore.

Poi ho capito: potevo portare quel bagaglio di conoscenze e di studi giuridici in scena.

E così Eleonora e Frida si sono incontrate, mentre l'occhio sinistro era attento alla cronaca e alla giustizia, il destro le rielaborava e le rendeva "arte e cultura".

Ho messo a fuoco la mia vita e il mio futuro è diventato nitido: quindi ho scelto e ora sono un'attrice e un'autrice e porto in scena tutta la mia passione per il teatro e per la vita.

Questo è un viaggio iniziato da molti anni, un viaggio che mi porta in giro per tutta l'Italia, mi fa incontrare e confrontare con bambini, ragazzi, adulti e mi permette di unire le due "anime": il teatro e l'amore per la giustizia! Ed è un viaggio che mi ha cambiato la vita!

E quando sono a casa cucino con grande gioia, giro in bicicletta, mi godo marito, figlia, nipoti, amici e l'adorata montagna del paese biellese di origine".

E.F.M.

Luogo di nascita

Torino

Data di nascita

1.12.1976

E-mail

leonorafridamino@gmail.com

Sito

www.eleonorafridamino.com

FB e IG

Profilo Personale: Eleonora Frida Mino

Twitter

EleonoraFridaM

ELEONORA
FRIDA
MINO

Istruzione e formazione

- 2012 Stage di *recitazione cinematografica* con il regista *Sergio Rubini*
2008 Scuola di *canto* con il maestro *Vincenzo La Torre*
2007 Conseguimento del **titolo di avvocato** presso l'*Ordine Avvocati di Torino*
2007 Conseguimento **diploma di specializzazione delle Professioni Legali, Scuola di Specializzazione Bruno Caccia e Fulvio Croce di Torino**
2003 **Laurea in Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino** (vecchio ord.)
2002 Conseguimento del *First Certificate English*
1998 - 2001 **Scuola di teatro "Sergio Tofano"** di Torino, diretta da *Mario Brusa*. Insegnanti: *Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Piera Cravignani, Roberto Freddi, Sergio Troiano, Santo Versace*
2001 - 2002 **Stage di formazione teatrale** con il regista *Oliviero Corbetta*
2001 - 2002 **Stage di recitazione e scrittura cinematografica** con il regista *Roberto Freddi*
1994 **Maturità classica** conseguita presso il **Liceo statale Cavour (To)**

Esperienze artistiche e culturali

- 2022 **DIRETTRICE ARTISTICA e IDEATRICE** della **RASSEGNA "Il coraggio di Emanuela"**, spettacoli ed eventi dedicati al trentennale delle stragi del 1992. Ospiti **Lucia Borsellino (figlia del Giudice)**, l'avvocato **Fabio Trizzino, Claudia Loi** (sorella di Emanuela Loi), maggio-luglio, Torino. All'interno della rassegna: spettacoli ospiti dedicati al tema, tavola rotonda con Lucia Borsellino, dibattiti, progetto speciale "I giovani raccontano Emanuela Loi" e altre attività culturali
2022 **IDEATRICE e INTERPRETE** dell'evento **"Tutti gli uomini del generale"**, dedicato agli uomini del nucleo operativo del Generale Dalla Chiesa, con la partecipazione della giornalista Fabiola Paterniti (autrice dell'omonimo libro) e il Generale Gianpaolo Sechi e la straordinaria partecipazione di Gian Carlo Caselli
2022 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dello spettacolo **"Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino"**. Debutto in data 11 giugno 2022, alla presenza di Lucia Borsellino e Claudia Loi. Regia in collaborazione con Roberta Triggiani. Spettacolo dedicato alla prima donna poliziotto vittima di mafia, al tema del coraggio e della parità di genere
2022 **ATTRICE** per lo spettacolo **"Brachetti & Friends"** con Arturo Brachetti e Luca Bono, ed **ELABORAZIONE PROGETTO** per **Intesa Sanpaolo**, App Rewards, Teatro Juvarra di Torino, in collaborazione con Muvix Europa
2021 **IDEATRICE, AUTRICE e REGISTA** del progetto di performances *in diretta streaming e in differita on line* per **Intesa Sanpaolo** dal titolo "Connessi ai sogni: la magia del teatro a casa tua"

- 2012/2022 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dello spettacolo “Per questo!” tratto da “**Per questo chiamo Giovanni**” di Luigi Garlando, all’interno del Progetto “In viaggio con Giovanni”, regia di Lucio Diana. **Oltre 180 repliche** all’attivo **in Italia e Francia**. **Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana**. Madrina del Progetto **Maria Falcone**. Tra le varie repliche italiane: Sala Umberto/Circuito Brancaccio di Roma, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro Kismet di Bari, Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, Teatro Litta Milano, Teatro Gobetti di Torino, ecc...
- 2021/2022 **REFERENTE e DOCENTE** presso l’Accademia **Mario Brusa** per i **corsi di teatro dedicati alle nuove generazioni**: formazione di bambini, ragazzi e adolescenti sulle tecniche teatrali. Il teatro come mezzo per le nuove generazioni al fine di scoprire creatività, sensibilità, voce, corpo, immaginazione, acquisire sicurezza e sviluppare socialità (dal 2014 al 2020 per la Scuola Sergio Tofano). Regia di numerosi spettacoli con allieve e allievi dei corsi
- 2020/2022 **AUTRICE, REGISTA e INTERPRETE** de “*L’Elfo Ellie*”: racconti natalizi nati durante la pandemia e trasmessi on line per arrivare alle famiglie e poi presentati dal vivo
- 2019/2020 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dello spettacolo “**Emanuela Loi**”. Debutto sospeso a causa della pandemia. REGIA in collaborazione con Roberta Triggiani
- 2010/2022 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dei racconti teatrali “Bambini all’opera”: racconti magici musicali, dedicati alla tradizione operistica: *La Turandot: sfida all’ultimo indovinello*, *Orfeo ed Euridice: avventure nell’ade!*, *Cenerentola: un mito!*
- 2017/2022 **AUTRICE e ATTRICE e REGISTA** della trilogia “**Antigone 3.0**” e de “**Le Ribelli**” storie di donne che hanno lottato contro la mafia o l’hanno scelta”: monologhi teatrali accompagnati da pittura e musica dal vivo. Debutto presso Casa Teatro Ragazzi e Giovani (To) e tournée italiana. Regia in collaborazione con Roberta Triggiani
- 2014-2020 **DOCENTE** in laboratori e stages per la formazione teatrale (recitazione, dizione, improvvisazione e storia del teatro) presso la scuola Sergio Tofano di Torino (diretta da Mario Brusa). Corsi di teatro dedicati alle nuove generazioni
- 2016/2017 **IDEATRICE e REGISTA** dei **workshop** dedicati a teatro, sport, legalità per ADPlog di Alessandro Del Piero
- 2012/2017 **IDEATRICE e DOCENTE** degli stages teatrali “**Processi in scena**” dedicati a teatro e giustizia
- 2015 **AUTRICE, ATTRICE, REGISTA** dello spettacolo “**Il Maestro: storia di judo e di vita**”, che debutta al Teatro Diana di Napoli, dedicato alla palestra di Scampia del maestro Gianni Maddaloni. Allestimento realizzato con la collaborazione alla regia di Adriana Zamboni, Lucio Diana e la supervisione di Roberta Triggiani. In collaborazione con il Maestro Gianni Maddaloni di Scampia. **Sponsor ADPlog di Alessandro Del Piero**
- 2015 **PRESENTATRICE** di show-conference sul tema legalità e sport, in collaborazione con il Maestro Maddaloni di Scampia

- 2012 **DIRETTRICE ARTISTICA** della rassegna *di teatro e legalità per le nuove generazioni "In viaggio con Giovanni"*, dedicata al ventennale delle stragi del 1992: ideazione, scrittura e organizzazione del progetto, sostenuto dalla Città di Torino-Regione Piemonte-Consiglio Regionale del Piemonte. Il Progetto comprende spettacoli, letture, proiezioni di films, laboratori, dibattiti sul tema della giustizia e legalità. **Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** per il Progetto. Madrina del Progetto la Professoressa Maria Falcone, Fondazione Giovanni e Francesca di Palermo
- 2012 **AUTRICE** delle Clip Televisive "Puppy-Dog", prodotte da Media Leader Srl per Nintendo
- 2011-2013 **Membro del Consiglio di Amministrazione** della Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino
- 2010 **PRESENTATRICE** dell'evento "La grande bandiera umana" per il Comitato Italia 150 - Città di Torino - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani. Evento in diretta da Piazza Castello (Torino)
- 2009 - 2010 **PRESENTATRICE** di "Innamorati della cultura". Eventi organizzati dalla Regione Piemonte, diretta su Rai tre e tv locali regionali da Piazza Carignano (Torino)
- 2006 - 2011 **REGISTA e PRESENTATRICE** di "Scrittori a teatro", interviste teatrali con Scrittori (Margherita Oggero, Anna Vivarelli, Guido Quarzo, Luca Lissoni, ecc), presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino
- 2006 - 2012 **ATTRICE e AUTRICE** dei seguenti spettacoli teatrali:
Piazza storia al museo! 150 anni dell'unità d'Italia, supervisione registica di Diego Casale. *Lola omaggio a Fred Buscaglione nella Torino degli anni '50*, regia in collaborazione con Diego Casale e Davide Viano. *About Marilyn: viaggio musicale per l'America degli anni '60*, collaborazione alla messa in scena Roberta Triggiani. *All'arrembaggio! Storie fantastiche di pirati*. Selezionato per il 29° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova. Regia Davide Viano. *Il lupo che scriveva romanzi d'amore* e *Christmas tale*, con la supervisione registica di Diego Casale. *Orfeo al cioccolato*, presentato allo Zelig di Viale Monza a Milano. *Storia di un burattino di legno-Pinocchio intorno al mondo*, in lingua italiana e inglese. *Mio fratello Amadé*, scritto ed interpretato con Pasquale Buonarota, e dedicato a W. A. Mozart. *Carpano in salsa piccante*. Spettacolo itinerante all'interno di *Eataly Torino - Museo Carpano*
- 2002 - 2012 **ATTRICE** nei seguenti spettacoli
Babù e il bosco dei profumi, dedicato alla natura e con la regia di Roberta Triggiani. *C'era una svolta favole di città*, regia di Pasquale Buonarota. *Le Troiane* della compagnia Torino Spettacoli, regia di Adriana Innocenti. *I sette vizi capitali - La gola*. Progetto del duo di Zelig "I Mammuth" Diego Casale e Fabio Rossini. Cucina dal vivo: attività teatrale di cucina sul palco, con degustazione del pubblico, stagione 2010. *Delitto in crociera*, *La trappola del sorcio*, *La leggenda del castello*, regia Remo Chiosso. *L'Italiana in Algeri*, *Aspettando...Traviata*, *Aspettando...Bohème* con la compagnia *OperaTeatro*, regia

di Pasquale Buonarota. *Floria Tosca*, *Il Pifferaio magico*, *Le posate di Rossini* con la compagnia *OperaTeatro*, per la regia di Pasquale Buonarota. *La luna: bisogna crederci per forza*, *Dedicato a Sergio Leone*, *Dedicato a Jimy Hendrix*, con la compagnia *Il barrito degli Angeli*, regia di Marco Gobetti. *Le tre sorelle* di A. Checov, regia di Roberto Freddi; *Donne*, regia di Santo Versace; *“La guerra”*, regia di Mario Brusa.

2002-2021 **DOCENTE** in laboratori e stages di formazione teatrale all'interno delle scuole, soprattutto con riguardo alle nuove generazioni

dal 2001 **Direttore artistico e progettuale** di *Associazione Culturale Bonaventura*
ad oggi Nello specifico:

Direzione artistica con **selezione degli spettacoli** per le **Rassegne “Su il Sipario alla 9”** (Sei Edizioni), **“Mi invento...un mondo: viaggio teatrale all'interno dei diritti dei minori”** (cinque edizioni nella Regione Piemonte, otto in Torino), **“Sipario 0-12”** (dieci edizioni a Torino), **“Scrittori a Teatro”** (cinque edizioni a Torino);

Scrittura di progetti e di bandi, e ideazione e direzione artistica di progetti teatrali/organizzazione di percorsi culturali;

attività di fundraising e ricerca sponsor per i vari progetti dell'Associazione, a livello locale e nazionale;

pubbliche relazioni e attività di comunicazione con Enti, Istituzioni, Compagnie ed Fondazioni e promozione di progetti e spettacoli sul territorio nazionale.

Esperienze professionali in campo giuridico

2007 - 2008 **Avvocato** presso lo Studio Legale di Diritto Amministrativo e Civile “Faggiano e Associati”

2004 - 2006 **Patrocinio forense** e praticantato presso lo **Studio Legale di Diritto Societario e Amministrativo “Tosetto Weigmann e associati”** di Torino

Autrice

Pubblicazioni: "Il contratto di trasferimento d'azienda. Successione nei contratti. Crediti e debiti": convegno A.G.A.T. marzo 2006, in collaborazione con l'avvocato Marco Weigmann; "Giurisdizione della Corte dei Conti e responsabilità degli Amministratori delle Società per Azioni a partecipazione pubblica locale": www.corteconti.it
"Un guaio a Stagiopoli", I quaderni del Teatro Zeta, Zetotto 1986-Città di Torino

Opere teatrali tutelate siae: "Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino" (co-autrice), "Le Ribelli: donne contro la mafia e donne di mafia" (co-autrice), "Antigone 3.0", "Lola: omaggio a Fred Buscaglione", "Maestro: una storia di judo e di vita", "Amadé: il genio e la musica", "All'arrembaggio!", "Per questo" (co-autrice), "About Marilyn", "A Christmas Tale" (co-autrice), "Carpano in salsa piccante", "Cioccolata magica", "Il lupo che scriveva romanzi d'amore", "Mio fratello Amadé" (co-autrice), "La terribile Turandot", "Orfeo al cioccolato" (co-autrice), "Pazza storia al museo" (co-autrice), "Storie d'oriente" (co-autrice)

Lingue straniere

Inglese buono, scritto e parlato

Sport praticati

Sci, pallavolo, equitazione, calcio, nuoto, judo

Passioni coltivate

Cucina, opera lirica, montagna, tango argentino, bicicletta

In una frase

Semino parole di bellezza per un raccolto poetico di vita! (E.F.M.)