



*“Eleonora studiava per diventare giudice, mentre Frida saliva sul palcoscenico, scriveva, recitava. Per molti anni le due parti di me, con dedizione e impegno, hanno calcato due palcoscenici: le aule dei tribunali e il teatro. Tra dubbi e passione, la testa e il cuore. Poi ho capito: potevo portare quel bagaglio di conoscenze e di studi giuridici in scena. E così Eleonora e Frida si sono incontrate, mentre l’occhio sinistro era attento alla cronaca e alla giustizia, il destro le rielaborava e le rendeva “arte e cultura”. Ho messo a fuoco la mia vita e il mio futuro è diventato nitido: quindi ho scelto e ora sono un’attrice e un’autrice e porto in scena tutta la mia passione per il teatro e per la vita. Questo è un viaggio iniziato da molti anni, un viaggio che mi porta in giro per tutta l’Italia, mi fa incontrare e confrontare con bambini, ragazzi, adulti e mi permette di unire le due “anime”: il teatro e l’amore per la giustizia! Ed è un viaggio che mi ha cambiato la vita! E quando sono a casa cucino con grande gioia, giro in bicicletta, mi godo marito, figlia, nipoti, amici e l’adorata montagna del paese biellese di origine”.*

*E.F.M.*

<i>Luogo di nascita</i>	Torino
<i>Data di nascita</i>	1.12.1976
<i>E-mail</i>	eleonorafridamino@gmail.com
<i>Sito</i>	www.eleonorafridamino.com
<i>FB e IG</i>	Profilo Personale: Eleonora Frida Mino
<i>Twitter</i>	EleonoraFridaM

## Istruzione e formazione

- 2012 Stage di *recitazione cinematografica* con il regista *Sergio Rubini*
- 2008 Scuola di *canto* con il maestro *Vincenzo La Torre*
- 2007 Conseguimento del **titolo di avvocato** presso l'*Ordine Avvocati di Torino*
- 2007 Conseguimento **diploma di specializzazione delle Professioni Legali, Scuola di Specializzazione Bruno Caccia e Fulvio Croce di Torino**
- 2003 **Laurea in Giurisprudenza, Università degli Studi di Torino** (vecchio ord.)
- 2002 Conseguimento del *First Certificate English*
- 1998 - 2001 **Scuola di teatro "Sergio Tofano"** di Torino, diretta da *Mario Brusa*. Insegnanti: *Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Piera Cravignani, Roberto Freddi, Sergio Troiano, Santo Versace*
- 2001 - 2002 **Stage di formazione teatrale** con il regista *Oliviero Corbetta*
- 2001 - 2002 **Stage di recitazione e scrittura cinematografica** con il regista *Roberto Freddi*
- 1994 **Maturità classica** conseguita presso il **Liceo statale Cavour (To)**

## Esperienze artistiche e culturali

- 2022 **DIRETTRICE ARTISTICA e IDEATRICE** della **RASSEGNA "Il coraggio di Emanuela"**, spettacoli ed eventi dedicati al trentennale delle stragi del 1992. Ospiti **Lucia Borsellino** (figlia del Giudice), l'avvocato **Fabio Trizzino**, **Claudia Loi** (sorella di Emanuela Loi), maggio-luglio, Torino. All'interno della rassegna: spettacoli ospiti dedicati al tema, tavola rotonda con Lucia Borsellino, dibattiti, progetto speciale "I giovani raccontano Emanuela Loi" e altre attività culturali
- 2022 **IDEATRICE e INTERPRETE** dell'evento **"Tutti gli uomini del generale"**, dedicato agli uomini del nucleo operativo del Generale Dalla Chiesa, con la partecipazione della giornalista Fabiola Paterniti (autrice dell'omonimo libro) e il Generale Gianpaolo Sechi e la straordinaria partecipazione di Gian Carlo Caselli
- 2022 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dello spettacolo **"Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino"**. Debutto in data 11 giugno 2022, alla presenza di Lucia Borsellino e Claudia Loi. Regia in collaborazione con Roberta Triggiani. Spettacolo dedicato alla prima donna poliziotto vittima di mafia, al tema del coraggio e della parità di genere
- 2022 **ATTRICE** per lo spettacolo **"Brachetti & Friends"** con **Arturo Brachetti** e Luca Bono, ed **ELABORAZIONE PROGETTO** per **Intesa Sanpaolo**, App Rewards, Teatro Juvarrà di Torino, in collaborazione con Muvix Europa
- 2021 **IDEATRICE, AUTRICE e REGISTA** del progetto di performances *in diretta streaming e in differita on line* per **Intesa Sanpaolo** dal titolo "Connessi ai sogni: la magia del teatro a casa tua"

- 2012/2022 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dello spettacolo “Per questo!” tratto da “**Per questo chiamo Giovanni**” di Luigi Garlando, all'interno del Progetto “In viaggio con Giovanni”, regia di Lucio Diana. **Oltre 180 repliche** all'attivo **in Italia e Francia. Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana.** Madrina del Progetto **Maria Falcone.** Tra le varie repliche italiane: Sala Umberto/Circuito Brancaccio di Roma, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro Kismet di Bari, Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, Teatro Litta Milano, Teatro Gobetti di Torino, ecc...
- 2021/2022 **REFERENTE e DOCENTE** presso l'**Accademia Mario Brusa** per i **corsi di teatro dedicati alle nuove generazioni:** formazione di bambini, ragazzi e adolescenti sulle tecniche teatrali. Il teatro come mezzo per le nuove generazioni al fine di scoprire creatività, sensibilità, voce, corpo, immaginazione, acquisire sicurezza e sviluppare socialità (dal 2014 al 2020 per la Scuola Sergio Tofano). Regia di numerosi spettacoli con allieve e allievi dei corsi
- 2020/2022 **AUTRICE, REGISTA e INTERPRETE** de “L'Elfo Ellie”: racconti natalizi nati durante la pandemia e trasmessi on line per arrivare alle famiglie e poi presentati dal vivo
- 2019/2020 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dello spettacolo “**Emanuela Loi**”. Debutto sospeso a causa della pandemia. REGIA in collaborazione con Roberta Triggiani
- 2010/2022 **AUTRICE, ATTRICE e REGISTA** dei racconti teatrali “Bambini all’opera”: racconti magici musicali, dedicati alla tradizione operistica: *La Turandot: sfida all’ultimo indovinello, Orfeo ed Euridice: avventure nell’ade!, Cenerentola: un mito!*
- 2017/2022 **AUTRICE e ATTRICE e REGISTA** della trilogia “**Antigone 3.0**” e de “**Le Ribelli** storie di donne che hanno lottato contro la mafia o l’hanno scelta”: monologhi teatrali accompagnati da pittura e musica dal vivo. Debutto presso Casa Teatro Ragazzi e Giovani (To) e tournée italiana. Regia in collaborazione con Roberta Triggiani
- 2014-2020 **DOCENTE** in laboratori e stages per la formazione teatrale ( recitazione, dizione, improvvisazione e storia del teatro) presso la scuola Sergio Tofano di Torino (diretta da Mario Brusa). Corsi di teatro dedicati alle nuove generazioni
- 2016/2017 **IDEATRICE e REGISTA** dei **workshop** dedicati a teatro, sport, legalità per ADPlog di **Alessandro Del Piero**
- 2012/2017 **IDEATRICE e DOCENTE** degli stages teatrali “**Processi in scena**” dedicati a teatro e giustizia
- 2015 **AUTRICE, ATTRICE, REGISTA** dello spettacolo “**Il Maestro: storia di judo e di vita**”, che debutta al Teatro Diana di Napoli, dedicato alla palestra di Scampia del maestro Gianni Maddaloni. Allestimento realizzato con la collaborazione alla regia di Adriana Zamboni, Lucio Diana e la supervisione di Roberta Triggiani. In collaborazione con il Maestro Gianni Maddaloni di Scampia. **Sponsor ADPlog di Alessandro Del Piero**
- 2015 **PRESENTATRICE** di show-conference sul tema legalità e sport, in collaborazione con il Maestro Maddaloni di Scampia

- 2012 **DIRETTRICE ARTISTICA** della rassegna *di teatro e legalità per le nuove generazioni "In viaggio con Giovanni"*, dedicata al ventennale delle stragi del 1992: ideazione, scrittura e organizzazione del progetto, sostenuto dalla Città di Torino-Regione Piemonte-Consiglio Regionale del Piemonte. Il Progetto comprende spettacoli, letture, proiezioni di films, laboratori, dibattiti sul tema della giustizia e legalità. **Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** per il Progetto. *Madrina del Progetto la Professoressa Maria Falcone, Fondazione Giovanni e Francesca di Palermo*
- 2012 **AUTRICE** delle *Clip Televisive "Puppy-Dog"*, prodotte da Media Leader Srl per Nintendo
- 2011-2013 **Membro del Consiglio di Amministrazione** della *Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino*
- 2010 **PRESENTATRICE** dell'evento *"La grande bandiera umana"* per il Comitato Italia 150 - Città di Torino - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani. Evento in diretta da Piazza Castello (Torino)
- 2009 - 2010 **PRESENTATRICE** di *"Innamorati della cultura"*. Eventi organizzati dalla Regione Piemonte, diretta su Rai tre e tv locali regionali da Piazza Carignano (Torino)
- 2006 - 2011 **REGISTA e PRESENTATRICE** di *"Scrittori a teatro"*, interviste teatrali con Scrittori (Margherita Oggero, Anna Vivarelli, Guido Quarzo, Luca Lissoni, ecc), presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino
- 2006 - 2012 **ATTRICE e AUTRICE** dei seguenti spettacoli teatrali:  
*Pazza storia al museo! 150 anni dell'unità d'Italia*, supervisione registica di Diego Casale. *Lola omaggio a Fred Buscaglione nella Torino degli anni '50*, regia in collaborazione con Diego Casale e Davide Viano. *About Marilyn: viaggio musicale per l'America degli anni '60*, collaborazione alla messa in scena Roberta Triggiani. *All'arrembaggio! Storie fantastiche di pirati*. Selezionato per il 29° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova. Regia Davide Viano. *Il lupo che scriveva romanzi d'amore* e *Christmas tale*, con la supervisione registica di Diego Casale. *Orfeo al cioccolato*, presentato allo *Zelig di Viale Monza* a Milano  
*Storia di un burattino di legno-Pinocchio intorno al mondo*, in lingua italiana e inglese. *Mio fratello Amadé*, scritto ed interpretato con Pasquale Buonarota, e dedicato a W. A. Mozart. *Carpano in salsa piccante*. Spettacolo itinerante all'interno di *Eataly Torino - Museo Carpano*
- 2002 - 2012 **ATTRICE** nei seguenti spettacoli  
*Babù e il bosco dei profumi*, dedicato alla natura e con la regia di Roberta Triggiani. *C'era una volta favole di città*, regia di Pasquale Buonarota. *Le Troiane* della compagnia Torino Spettacoli, regia di Adriana Innocenti. *I sette vizi capitali - La gola*. Progetto del duo di Zelig *"I Mammuth"* Diego Casale e Fabio Rossini. *Cucina dal vivo: attività teatrale di cucina sul palco, con degustazione del pubblico, stagione 2010*. *Delitto in crociera, La trappola del sorcio, La leggenda del castello*, regia Remo Chiosso. *L'Italiana in Algeri, Aspettando...Traviata, Aspettando...Boheme* con la compagnia *OperaTeatro*, regia

di Pasquale Buonarota. *Floria Tosca, Il Pifferaio magico, Le posate di Rossini* con la compagnia *OperaTeatro*, per la regia di Pasquale Buonarota. *La luna: bisogna crederci per forza, Dedicato a Sergio Leone, Dedicato a Jimmy Hendrix*, con la compagnia *Il barrito degli Angeli*, regia di Marco Gobetti. *Le tre sorelle* di A. Checov, regia di Roberto Freddi; *Donne*, regia di Santo Versace; *“La guerra”*, regia di Mario Brusa.

2002-2021 **DOCENTE** in laboratori e stages di formazione teatrale all'interno delle scuole, soprattutto con riguardo alle nuove generazioni

dal 2001 **Direttore artistico e progettuale** di *Associazione Culturale Bonaventura*

ad oggi

Nello specifico:

**Direzione artistica con selezione degli spettacoli** per le Rassegne *“Su il Sipario alla 9”* (Sei Edizioni), *“Mi invento...un mondo: viaggio teatrale all'interno dei diritti dei minori”* (cinque edizioni nella Regione Piemonte, otto in Torino), *“Sipario 0-12”* (dieci edizioni a Torino), *“Scrittori a Teatro”* (cinque edizioni a Torino);

**Scrittura di progetti e di bandi, e ideazione e direzione artistica di progetti teatrali/organizzazione di percorsi culturali;**

**attività di fundraising** e ricerca sponsor per i vari progetti dell'Associazione, a livello locale e nazionale;

**pubbliche relazioni e attività di comunicazione** con Enti, Istituzioni, Compagnie ed Fondazioni e promozione di progetti e spettacoli sul territorio nazionale.

### **Esperienze professionali in campo giuridico**

2007 - 2008 **Avvocato** presso lo Studio Legale di Diritto Amministrativo e Civile *“Faggiano e Associati”*

2004 - 2006 **Patrocinio forense** e praticantato presso lo **Studio Legale di Diritto Societario e Amministrativo “Tosetto Weigmann e associati”** di Torino

## **Autrice**

**Pubblicazioni:** “Il contratto di trasferimento d’azienda. Successione nei contratti. Crediti e debiti”: convegno A.G.A.T. marzo 2006, in collaborazione con l’avvocato Marco Weigmann;  
“Giurisdizione della Corte dei Conti e responsabilità degli Amministratori delle Società per Azioni a partecipazione pubblica locale”: [www.corteconti.it](http://www.corteconti.it)  
“Un guaio a Stagiopoli”, I quaderni del Teatro Zeta, Zetiotto 1986-Città di Torino

**Opere teatrali tutelate siae:** “Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino” (co-autrice), “Le Ribelli: donne contro la mafia e donne di mafia” (co-autrice), “Antigone 3.0”, “Lola: omaggio a Fred Buscaglione”, “Maestro: una storia di judo e di vita”, “Amadé: il genio e la musica”, “All’arrembaggio!”, “Per questo” (co-autrice), “About Marilyn”, “A Christmas Tale” (co-autrice), “Carpano in salsa piccante”, “Cioccolata magica”, “Il lupo che scriveva romanzi d’amore”, “Mio fratello Amadé” (co-autrice), “La terribile Turandot”, “Orfeo al cioccolato” (co-autrice), “Pazza storia al museo” (co-autrice), “Storie d’oriente” (co-autrice)

## **Lingue straniere**

Inglese buono, scritto e parlato

## **Sport praticati**

Sci, pallavolo, equitazione, calcio, nuoto, judo

## **Passioni coltivate**

Cucina, opera lirica, montagna, tango argentino, bicicletta

## **In una frase**

*Semino parole di bellezza per un raccolto poetico di vita! (E.F.M.)*