

"Eleonora studiava per diventare giudice, mentre Frida saliva sul palcoscenico, scriveva, recitava. Per molti anni le due parti di me, con dedizione e impegno, hanno calcato due palcoscenici: le aule dei tribunali e il teatro. Tra dubbi e passione, la testa e il cuore.

Poi ho capito: potevo portare quel bagaglio di conoscenze e di studi giuridici in scena!

E così Eleonora e Frida si sono incontrate, mentre l'occhio sinistro era attento alla cronaca e alla legalità, il destro le rielaborava e le rendeva "arte e cultura".

Ho messo a fuoco la mia vita e il mio futuro è diventato nitido. Quindi ho scelto e ora sono un'attrice e un'autrice e porto in scena tutta la mia passione per il teatro e per la vita.

Questo è un viaggio iniziato da molti anni: un viaggio che mi porta in giro per tutta l'Italia, mi fa incontrare e confrontare con bambini, ragazzi, adulti e mi permette di unire le mie due "anime": il teatro e l'amore per la giustizia!

E' un viaggio che mi ha cambiato la vita! E quando sono a casa, cucino l'impossibile, giro sempre in bicicletta, mi godo marito, figlia, nipoti, amici, piante e gioco in una squadra di pallavolo".

E.F.M.

<i>Luogo di nascita</i>	Torino
<i>Data di nascita</i>	1.12.1976
<i>E-mail</i>	eleonora@eleonorafridamino.com
<i>Sito</i>	www.eleonorafridamino.com
<i>FB</i>	Profilo personale: Eleonora Frida Mino
<i>Twitter</i>	EleonoraFridaM

Istruzione e formazione

- 2012 Stage di recitazione cinematografica con il Regista Sergio Rubini
- 2007 - 2010 Scuola di canto con il Maestro Vincenzo La Torre
- 2007 Conseguimento del **titolo di Avvocato** presso il Foro di Torino
- 2005 - 2007 Conseguimento **diploma di specializzazione delle Professioni Legali** presso la **Scuola di Specializzazione** Bruno Caccia e Fulvio Croce di Torino
- 2003 **Laurea in Giurisprudenza**, presso l'Università degli Studi di Torino
- 2002 Conseguimento del *First Certificate English*
- 1998 - 2001 **Scuola di teatro "Sergio Tofano"** di Torino, diretta da Mario Brusa. Insegnanti: Rosalba Bongiovanni, Mario Brusa, Piera Cravignani, Roberto Freddi, Sergio Troiano, Santo Versace
- 2001 - 2002 **Stage di formazione teatrale** con il Regista Oliviero Corbetta
- 2001 - 2002 **Stage di recitazione e scrittura cinematografica** con il Regista Roberto Freddi
- 1994 **Maturità classica** conseguita presso il Liceo statale Cavour (To)

Esperienze artistiche

- 2021 **IDEATRICE** e **AUTRICE** del progetto di performances in diretta streaming per **Banca Intesa Sanpaolo** dal titolo "Connessi ai sogni: la magia del teatro a casa tua"
- 2012/2020 **AUTRICE** e **ATTRICE** dello spettacolo "Per questo!" tratto da "**Per questo chiamo Giovanni**" di Luigi Garlando, all'interno del Progetto "In viaggio con Giovanni", regia di Lucio Diana. **Oltre 150 repliche** all'attivo in **Italia e Francia. Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica Italiana.** Madrina del Progetto **Maria Falcone**. Tra le oltre 150 repliche: Sala Umberto/Circuito Brancaccio di Roma, Teatro Verdi di Pordenone, Teatro Kismet di Bari, Teatro Cavallerizza di Reggio Emilia, Teatro Litta Milano, Teatro Gobetti di Torino, ecc...
- 2019/2020 **AUTRICE** e **ATTRICE** dello spettacolo "**Emanuela Loi: la ragazza della scorta di Borsellino**". Debutto sospeso a causa della pandemia. Regia in collaborazione con Roberta Triggiani
- 2017/2019 **AUTRICE** e **ATTRICE** della trilogia "**Antigone 3.0**" e de "**Le Ribelli** storie di donne che hanno lottato contro la mafia o l'hanno scelta": monologhi teatrali accompagnati da pittura e musica dal vivo. Debutto presso Casa Teatro Ragazzi e Giovani (To) e tournée italiana. Regia in collaborazione con Roberta Triggiani
- 2016/2017 **IDEATRICE** dei **workshop** dedicati a teatro, sport, legalità per ADPlog di **Alessandro Del Piero**
- 2012/2017 **IDEATRICE** degli stages teatrali "**Processi in scena**" dedicati a teatro e legalità
- 2015 **AUTRICE** e **ATTRICE** dello spettacolo "**Il Maestro: storia di judo e di vita**", che debutta al Teatro Diana di Napoli, dedicato alla palestra di Scampia del maestro Gianni Maddaloni. Allestimento realizzato con la collaborazione alla regia di Adriana Zamboni, Lucio Diana e la supervisione di Roberta Triggiani. In collaborazione con il Maestro Gianni Maddaloni di Scampia. **Sponsor ADPlog di Alessandro Del Piero**
- 2015 **PRESENTATRICE** di show-conference sul tema legalità e sport, in collaborazione con il Maestro Maddaloni di Scampia
- Dal 2014 a oggi **DOCENTE** di **TEATRO** per **RAGAZZI** presso la **Scuola Sergio Tofano** di Torino, diretta da Mario Brusa
- 2012 **AUTRICE** delle *Clip Televisive* "Puppy-Dog", prodotte da Media Leader Srl per Nintendo
- 2010 **PRESENTATRICE** dell'evento "**La grande bandiera umana**" per il Comitato Italia 150 - Città di Torino - Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani. Evento in diretta da Piazza Castello (Torino)
- 2009 - 2010 **PRESENTATRICE** di "**Innamorati della cultura**". Eventi organizzati dalla Regione Piemonte, diretta su Rai tre e tv locali regionali da Piazza Carignano (Torino)

2006 - 2011 **PRESENTATRICE** di “*Scrittori a teatro*”, interviste teatrali con Scrittori (Margherita Oggero, Anna Vivarelli, Guido Quarzo, Luca Lissoni, ecc), presso la Casa del Teatro Ragazzi e Giovani di Torino

2006 - 2012 **ATTRICE** e **AUTRICE** dei seguenti spettacoli:
Pazza storia al museo! 150 anni dell'unità d'Italia, supervisione registica di Diego Casale. *Lola omaggio a Fred Buscaglione nella Torino degli anni '50*, regia in collaborazione con Diego Casale e Davide Viano. *About Marilyn: viaggio musicale per l'America degli anni '60*, collaborazione alla messa in scena Roberta Triggiani. *All'arrembaggio! Storie fantastiche di pirati*. Selezionato per il 29° Festival Nazionale del Teatro per i Ragazzi di Padova. Regia Davide Viano. *Il lupo che scriveva romanzi d'amore* e *Christmas tale*, con la supervisione registica di Diego Casale. *Orfeo al cioccolato*, presentato allo Zelig di Viale Monza a Milano
Storia di un burattino di legno-Pinocchio intorno al mondo, in lingua italiana e inglese. *Mio fratello Amadé*, scritto ed interpretato con Pasquale Buonarota, e dedicato a W. A. Mozart. *Carpano in salsa piccante*. Spettacolo itinerante all'interno di *Eataly Torino - Museo Carpano*

2002 - 2012 **ATTRICE** nei seguenti spettacoli
C'era una svolta favole di città, regia di Pasquale Buonarota. *Babù ed il bosco dei profumi*, regia di Roberta Triggiani. *I sette vizi capitali - La gola*. Progetto del duo di Zelig “*I Mammuth*” Diego Casale e Fabio Rossini. *Cucina dal vivo: attività teatrale di cucina sul palco, con degustazione del pubblico, stagione 2010*. *Le Troiane* della compagnia Torino Spettacoli, regia di Adriana Innocenti. *Delitto in crociera*, *La trappola del sorcio*, *La leggenda del castello*, regia Remo Chiosso. *L'Italiana in Algeri*, *Aspettando...Traviata*, *Aspettando...Bohème* con la compagnia *OperaTeatro*, regia di Pasquale Buonarota. *Floria Tosca*, *Il Pifferaio magico*, *Le posate di Rossini* con la compagnia *OperaTeatro*, per la regia di Pasquale Buonarota. *La luna: bisogna crederci per forza*, *Dedicato a Sergio Leone*, *Dedicato a Jimmy Hendrix*, con la compagnia *Il barrito degli Angeli*, regia di Marco Gobetti. *Le tre sorelle* di A. Checov, regia di Roberto Freddi; *Donne*, regia di Santo Versace; “*La guerra*”, regia di Mario Brusa.

2002-2021 **DOCENTE** in laboratori e stages di formazione teatrale, soprattutto con riguardo alle nuove generazioni

Esperienze professionali in campo culturale

2011-2013 **Membro del Consiglio di Amministrazione** della *Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani di Torino*

- dal 2000 **Direttore artistico, progettuale** e organizzativo dell'*Associazione Culturale*
ad oggi *Bonaventura*. Nello specifico:
Direzione artistica con selezione degli spettacoli per le Rassegne "Su il Sipario alla 9" (Sei Edizioni), "Mi invento...un mondo: viaggio teatrale all'interno dei diritti dei minori" (cinque edizioni nella Regione Piemonte, otto in Torino), "Sipario 0-12" (dieci edizioni a Torino), "Scrittori a Teatro" (cinque edizioni a Torino). **Scrittura di progetti e di bandi, e ideazione e direzione artistica di progetti teatrali/organizzazione di percorsi culturali. Attività di fundraising** e ricerca sponsor per i vari progetti dell'Associazione, a livello locale e nazionale. **Pubbliche relazioni e attività di comunicazione** con Enti, Assessorati, Compagnie ed Fondazioni e promozione di progetti e spettacoli sul territorio nazionale.
- 2012 **Ideazione, scrittura e organizzazione del Progetto di teatro e legalità per le nuove generazioni "In viaggio con Giovanni"**, sostenuto dalla *Città di Torino-Regione Piemonte-Consiglio Regionale del Piemonte*. Il Progetto comprende spettacoli, letture, proiezioni di films, laboratori, dibattiti sul tema della legalità. **Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica** per il Progetto "In viaggio con Giovanni". *Madrina del Progetto la Professoressa Maria Falcone, Fondazione Giovanni e Francesca di Palermo*

Esperienze professionali in campo giuridico

- 2007 - 2008 **Avvocato** presso lo Studio Legale di Diritto Amministrativo "Faggiano e Associati"
- 2004 - 2006 Lavoro di **patrocinio forense** e praticantato presso lo **Studio Legale di Diritto Societario e Amministrativo "Tosetto Weigmann e associati"** di Torino

Lingue straniere

Inglese buono, scritto e parlato

Sport praticati

Sci, hydrospeed, pallavolo, equitazione, calcio, nuoto, judo

Passioni coltivate

Cucinare, ballare il tango argentino, opera lirica, musica jazz, bicicletta

In una frase:

Semino parole di bellezza per un raccolto poetico di vita! (E.F.M.)

ELEONORA
FRIDA
MINO