



## ***BAMBINI...ALL'OPERA! Racconti magici musicali***

***Di e con Eleonora Frida Mino***

### **Lecture animate ispirate alla tradizione operistica raccontate grazie a un kamishibai, teatrino giapponese.**

*Dai 5 anni, per tutti*

Obiettivo primario dei racconti è di **divertire e far avvicinare al teatro e alla musica classica e operistica i bambini e i ragazzi e le loro famiglie** (o le classi delle scuole, laddove gli spettacoli siano proposti alle direzioni didattiche).

Alla narrazione che stimola la fantasia è abbinata una forte componente musicale per abituare l'orecchio di grandi e piccoli ai grandi temi operistici. Il racconto, ricco di **animazione e di interazione con il pubblico**, è portato avanti grazie alle immagini che scorrono Kamishibai, un teatro d'immagini di origine giapponese. Il Kamishibai diventa originale ed efficace strumento per l'animazione alla lettura: lo spettatore vede l'immagine mentre l'attrice racconta la storia e fa ascoltare la music: è un "luogo scenico" in grado di creare un forte coinvolgimento tra narratore e pubblico.

Il repertorio di storie trae spunto dalla tradizione operistica e si pone come obiettivo quello di emozionare i bambini e ragazzi attraverso le affascinanti trame delle opere liriche adatte ai più giovani: i bambini amano le storie e molti temi musicali sono delle vere e proprie storie di per sé! ed ecco che ogni racconto è arricchito dall'ascolto brani di opere liriche che accompagnano grandi e piccini nel regno della fantasia!

#### ***IL LEGAME CON LA MUSICA***

Punto fondamentale dei racconti è il legame tra musica e prosa: le note saranno protagoniste insieme alla parola narrata, con l'obiettivo di amplificare le potenzialità espressive degli artisti in scena e la sensibilità e l'intelligenza emotiva del piccolo fruitore.

La musica, intesa come strumento universale di comunicazione, è abbinata al testo al fine di moltiplicarne i significati, scatenando la fantasia di chi l'ascolta.

## I TITOLI IN REPERTORIO

### ***La Turandot: sfida all'ultimo indovinello!***

*"Al tempo delle favole...una crudelissima Principessa, un Principe eroe e una sfida all'ultimo indovinello!"*

Il racconto narra della terribile regina Turandot che regnava su Pechino e non voleva sposarsi: la Principessa di Ghiaccio sottoponeva i suoi pretendenti a tre impossibili enigmi: chi non indovinava...ZAC! Perdeva la testa!!

Ma un giorno il misterioso Calaf, venuto da lontano, tentò la sorte e riuscì ad entrare nel cuore della crudele principessa...

La parte di animazione prevede un'interazione con bambini sugli indovinelli.

**Fonte di ispirazione: La favola "Turandot" di C. Gozzi e l'Opera "Turandot" di G. Puccini**

### ***Le incredibili avventure dei Orfeo!***

*"Orfeo suonava uno strumento magico, chiamato lira, così magico che gli animali si sedevano incantati ad ascoltarlo, le acque dei ruscelli rallentavano il loro corso e i mostri cadevano addolciti..."*

Il racconto narra le incredibili avventure del cantore Orfeo, che, munito della sua lira magica, scese nell'Ade per salvare la sua amata Euridice.

La sua musica incantava tutti, animali e uomini, perfino i mostri che ci celavano nel regno sotterraneo dell'Ade!

Una storia indimenticabile, che alterna atmosfere avventurose a momenti di poesia e magia, il tutto ambientato in una cucina e raccontato con tutti gli strumenti per cucinare, farina e tanta fantasia!

La parte di animazione riguarda i possibili finali "alternativi", inventati dai bambini presenti in teatro con l'aiuto dell'attrice.

**Fonte di ispirazione: Opere "L'Orfeo" di C. Monteverdi e "Orfeo ed Euridice" di Gluck e l'operetta "Orfeo" di J. Offenbach**

### ***Cenerentola: un mito!***

*"Tratta dall'opera di Gioachino Rossini, la nota fiaba è rivisitata a suon di musica!"*

La piccola e coraggiosa Cenerentola trascorre la sua vita agli ordini del terribile patrigno Don Magnifico e delle sorellastre, Clorinde e Tisbe.

Ma un giorno incontra un meraviglioso Principe e la sua vita cambia: via la fuliggine di dosso e si parte per la festa al castello!

La fiaba classica è rivista secondo l'originale libretto di J. Ferretti.

La parte di animazione è dedicata al gioco dei personaggi che i bambini che interpretano: Cenerentola, Sorellastre e Principe sul palco!

**Fonte d'ispirazione: Opera "La Cenerentola" di G. Rossini e la celebre fiaba nelle versioni più note di Charles Perrault e dei Fratelli Grimm.**