

Gli spettacoli disponibili per la stagione 2020/2021

MONOLOGHI

(tempi di montaggio e smontaggio ridotti, spazio scenico e dotazione minima)

PER QUESTO mi chiamo Giovanni!



Tratto dal libro di Luigi Garlando, dedicato a Giovanni Falcone, pool anti mafia e al tema della lotta a favore della legalità e contro il bullismo. Un padre racconta alla figlia la storia del Giudice Falcone con un parallelismo tra omertà mafiosa e omertà nella vita di tutti i giorni. Oltre 150 repliche e 24.000 spettatori. Medaglia di Rappresentanza del Presidente della Repubblica.

Per tutti, a partire dagli 8 anni

EMANUELA LOI: LA RAGAZZA DELLA SCORTA DI BORSELLINO



La vita di Emanuela Loi, poliziotta della scorta del Giudice Paolo Borsellino, raccontata da una ragazzina di oggi alla scoperta di cosa voglia dire “coraggio”: dalla Sardegna terra di provenienza di Emanuela, all'accademia di Polizia a Trieste, all'incarico a Palermo nell'epoca della lotta alla mafia e delle stragi del 1992. Dedicato al tema del coraggio, della parità di genere e alla cultura della legalità.

Per tutti, a partire dagli 8 anni

IL MAESTRO: STORIA DI JUDO E DI VITA



Tratto dal libro “O' Maé” di Luigi Garlando, ambientato su un tatami con scenografia che porta lo spettatore in una vera palestra di judo, è un racconto sui valori dello sport, la lotta contro la camorra e delle scelte di vita, ambientato nella palestra di judo di Scampia.

Per tutti, a partire dai 10 anni

SPETTACOLI CON ATTRICE E MUSICISTI E PITTRICE

LE RIBELLI: *donne che hanno sfidato o scelto la mafia*



In scena un'attrice racconta diverse figure di donne che hanno combattuto la mafia e altre che invece hanno deciso di sostenere il sistema mafioso: il binomio donna/mafia raccontato attraverso storie vere e attuali. Performance con attrice, live painting e musicista.

Per tutti, a partire dai 13 anni

Trilogia *ANTIGONE 3.0: donne che hanno sfidato o scelto la mafia*



Le figlie, le madri, la carriera: tre singoli reading ciascuno dedicato a una tematica che affronta il tema donna e mafia. Performances con attrice, pittrice dal vivo e musicista.

Per tutti, a partire dai 13 anni

LETTURE TEATRALI

LOLA! *Omaggio a Fred Buscaglione e agli anni '50*

Lo spettacolo vuole riproporre atmosfere degli anni '50, tramite le musiche e i testi di Fred Buscaglione e una storia ambientata a Torino in quell'epoca, con atmosfere e scenari dell'epoca. E' una lettura teatrale, dove si susseguono parte recitata e canzoni e ritmi dell'epoca.

Per tutti, a partire dai 14 anni

BAMBINI...ALL'OPERA!

Letture animate per famiglie ispirate alle opere liriche, divertenti e interattive con il pubblico. "La terribile Turandot", "Orfeo al cioccolato", "Cenerentola", ecc...

Sul sito www.eleonorafridamino.com i contatti, le schede di ciascun spettacolo e la rassegna stampa.