

LOLA Omaggio a Fred Buscaglione

Spettacolo musicale per attori, cantanti e musicisti dedicato agli anni '50

*"T'ho veduta t'ho incontrata t'ho creduta t'ho baciata
eri piccola, piccola piccola... così!"*

Segni particolari:

**bafo alla Clark Gable, mezz'etto di brillantina sul capello, sigaretta a penzolini all'angolo della bocca,
in mano bicchiere con cocktail on the rocks.**

**E' Lui: "Fred dal whisky facile", al secolo Ferdinando Buscaglione.
Musicista, attore, cantante, la sua passione fu il jazz....**

Di: Eleonora Mino

Special guest: contributo vocale di Diego Casale

Con: Eleonora Mino, Diego Casale, Davide Viano

Al piano: Lino Mei

Al contrabbasso: Gualtiero Marangoni/Max Bindi

Alla batteria: Renato Taibi

Alla chitarra: Maurizio Baldini

Associazione Bonaventura presenta "LOLA Omaggio a Fred Buscaglione e alla Torino degli anni '50".

I Teatri o gli spazi scenici sono trasformati per l'occasione in un locale degli anni '50, con jazz band, attori ai tavoli del night e immancabile *atmosfera alla Fred Buscaglione*.

Lo spettacolo musicale, ideato e scritto da Eleonora Frida Mino, vuole riproporre una storia ambientata a Torino negli anni '50, e vedrà sul palcoscenico un continuo susseguirsi di attori e musicisti, musica e parola.

I musicisti, che accompagneranno la calda voce dell'Artista Diego Casale, eseguiranno brani di repertorio di Fred Buscaglione, in una rielaborazione fedele alle musicalità dell'amato musicista, ma perfettamente in sintonia alla parte teatrale recitata.

L'omaggio a Buscaglione

Lo spettacolo vuole riproporre atmosfere degli anni '50, tramite le musiche e i testi di Fred Buscaglione e una storia ambientata a Torino in quell'epoca.

La vecchia zona romana, all'epoca quartiere del contrabbando di sigarette, i night di Via Calandra, le vie e le piazze che odorano di gente, tabacco e asfalto umido.... atmosfere e scenari dell'epoca.

E' un concerto teatrale, dove si susseguono parte recitata e canzoni suonate e cantate dal vivo.

Attori e musicisti che recano un omaggio all'indimenticabile "Clark Gable all'italiana" e ad una Torino dalle atmosfere indimenticabilmente retrò.

La trama

Un investigatore privato –Rudy per gli amici- viene ingaggiato dalla moglie di un capo della malavita, accusata di aver freddato con tre colpi di pistola un socio del marito.

Lola è bellissima, caschetto di capelli rosso fuoco e sguardo da bambola innocente, capace di far innamorare di sé qualsiasi uomo: anche un solitario come Rudy.

Le indagini porteranno il protagonista a ricercare la verità nei quartieri di Torino, nelle strade, nei famosi night degli anni '50, nei bassofondi...fino all'inaspettato e sorprendente finale!

SCHEDA TECNICA

- Mixer con effetti 24 canali
- set da 5 microfoni per batteria
- 2 mic gelato per cantante più 2 gelati per i cori
- 1 gelato per sax/ tromba
- 5 monitor di cui uno equalizzabile
- 1 in ear monitor (se non c'è aggiungere un monitor normale ai 5 di cui sopra)